



Ferdinando de Medicis mit Christina von Lothringen das Schauspiel La Pellegrina aufgeführt. Ein Spektakel sondergleichen, das mit einem Ballett endete, das, wie würde man heutzutage sagen, Viral ging! Die Hauptmelodie, der Ballo del Gran Duca, der Tanz der Großherzogs wurde ein wirklicher Hit, der in ganz Europa Komponisten inspirierte. Im Mittelpunkt unseres Konzertes steht die Messe (!) von Adriano Banchieri die auf diesen Tanz gesungen wird. Für die Geistlichkeit war das Ende des Abendlandes gekommen, für die Gemeinde war es ein wahrer Ohrenschmaus.

28.8. 19 UHR
Chorkonzert „Nur Mut!“ mit dem Jazz-&Popchor #9Kreuzneun



Dieses Programm ist für alle, die ein bisschen positive Energie gebrauchen können: ein Abend voller Songs, die Mut machen, bestärken und Zuversicht verbreiten.

Leitung: Popkantorin Karola Schmelz-Höpfner
EINTRITT: 5 EURO, KINDER UND JUGENDLICHE FREI.



Calliope Vokalensemble
 Die Musique-Manufactur
 Leitung – Jörg Hitz

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

VORSCHAU

SO, 13. DEZEMBER
SAVE THE DATE:
Das Chormusical BETHLEHEM kommt nach Oldenburg!

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE
MI, 12. AUGUST, 18 UHR
Das große Finale – der König tanzt

Werke von Michel Corrette, Jean-Baptiste Lully, John Eccles, Henry Purcell und anderen
 Das Ensemble Phæton mit seinen sechs Tänzern und diversen Instrumentalisten tritt erneut in der Stadtkirche mit einem spektakulären Programm auf. Ein würdiges Finale für die diesjährigen Sommerkonzertsaison bringt sie an den Anfang unserer Konzerte zurück, nach Paris nämlich, wo der König selbst auf der Bühne steht und tanzt. Hören und schauen sie zu, wie eine Welt zum Leben erweckt wird, die irgendwie fern und doch so vertraut ist. Mitreissende Melodien, fast zum Mitpfeifen, virtuoser und anmutiger Tanz mit einem Ensemble das mittlerweile in diversen Opern- und Ballettproduktionen auftritt und seinesgleichen sucht!

Sing mit 1.000 Sänger*innen im großen Projektchor mit oder sichere dir dein Ticket zum zuschauen. Unsere Popkantorin Karola wird eine der Dirigentinnen bei der großen Aufführung sein und bietet gleich zwei Projektchöre in Delmenhorst an, die sich auf die Teilnahme vorbereiten:
Projektchor gemeinsam mit „#9Kreuzneun“:
 Proben montags abends ab 28.9. im Gemeindehaus der Stadtkirche. Chorcode für die Anmeldung: CH01678009581
Jugendprojektchor für Jugendliche und Junggebliebene:
 Proben 7.+ 8. November in der Jugendkirche. Chorcode für die Anmeldung: CH01857010058

Alle Infos und Anmeldung unter: www.chormusicals.de/oldenburg
 Fragen gerne per Mail an: popkantorin@gmx.de

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN



WEITERES IN DER STADTKIRCHE

BEGINN DER SOMMERKIRCHE JULI

05.07.
 10 Uhr Gottesdienst mit Abendmahl, Pfarrerin Lange

26.07.
 10 Uhr Gottesdienst, Pfarrer Scheel

AUGUST

16.08.
 10 Uhr Gottesdienst mit Posaunenchor, Pfarrerin Lange

ENDE DER SOMMERKIRCHE

23.08.
 10 Uhr Bunter Gottesdienst mit Gemeindefrühstück, Pfarrer Meyer

30.08.
 10 Uhr Gottesdienst, Pfarrer Martsch-Grunau

Jeden Samstag offene Kirche 12 – 13 Uhr

Jazz-Popchor #9Kreuzneun:
 Montags 20 Uhr. Chorleitung:
 Popkantorin Karola Schmelz-Höpfner, Tel.: 6 80 79 49
 Mail: popkantorin@gmx.de.

Posaunenchor:
 Donnerstags 19.30 Uhr und Freitags ab 18 Uhr
 Übungstermine für Anfänger und fortgeschrittene Anfänger.
 Chorleitung: Holger Heinrich, Telefon: 4 40 21.


SIE MÖCHTEN SPENDEN?
 Wir freuen uns über eine Spende an die Stadtkirche. Gerne können Sie uns auch einen speziellen Verwendungszweck festlegen (Citykirche, Pop, Klassik, Gemeinde, etc.).
Spendenkonto: Landessparkasse zu Oldenburg
IBAN DE71 2805 0100 0000 6750 58 | BIC SLZODE22XXX

CITYKIRCHE
 Was ist Citykirchenarbeit?
 Citykirchenarbeit ist ein Projekt in Innenstadtkirchen mit dem Ziel, Passanten zu einem Zugang bzw. Einblick in Kirchengebäude zu motivieren. Wie der Name schon sagt, findet diese Arbeit in der „City“ statt, in der Innenstadt für die ganze Stadt. Dafür konnten wir in den vergangenen Jahren seit 2008 viele kirchliche und nicht-kirchliche Kooperationspartner gewinnen und viele Aktionen durchführen. „Citykirchenarbeit“ ist dabei ein seit Jahrzehnten geprägter Begriff für diesen besonderen kirchlichen Arbeitsbereich. Wir haben ihn bewusst übernommen, um Projekte der Citykirchenarbeit mit eigenem Logo von den vielen anderen Angeboten an der Stadtkirche zu unterscheiden. Wir freuen uns auf weitere spannende Projekte in einer technisch modernisierten und strukturell umgestalteten Stadtkirche und wir freuen uns auf Ihren Besuch.

GEMEINDE
 Das neue, leichte Luftkreuz, das sich aus vier Himmelsfeldern aus Glas bildet, steht für die Umgestaltung der Stadtkirche im vorletzten Jahr: „Es ist viel heller, freundlicher, einladender geworden!“ wird uns von vielen Besucherinnen und Besuchern unserer Gottesdienste und Veranstaltungen gesagt. Darüber freuen wir uns sehr und möchten Sie und Dich herzlich einladen, die Stadtkirche neu zu entdecken! Es lohnt sich. Wir sind als Veranstaltungskirche schon seit Jahrzehnten bekannt. Doch viel länger, seit 1538!., dient die Stadtkirche samt ihren Vorgängerbauten an dieser Stelle den Menschen in der Stadt mit ihren Gottesdiensten: Als Ort des Glaubens, des Gebetes, des Dankes, der Gemeinschaft, der Hoffnung und des Trostes. Sonntags um 10 Uhr! Herzliche Einladung dazu! Gerne auch spontan: Wer um 9.45 Uhr die Glocken hört, hat 15 Minuten Zeit, sich auf den Weg zu machen. Vielleicht zu einer ganz neuen Begegnung mit Gott.

POP KANTORAT
 Karola Schmelz-Höpfner,
 Popkantorin
 E-Mail: popkantorin@gmx.de
 Tel.: 0175 8122932
www.popkonzept-kirche.de
 [popkantorin_delmenhorst](https://www.instagram.com/popkantorin_delmenhorst)

Newsletter zu bestellen unter popkantorin@gmx.de

GEMEINDE
 Pfarrer Johann Lehnhaus
 Tel.: 04221 2980493
 Pfarrer Thomas Meyer
 E-Mail: thomas.meyer@kirche-oldenburg.de
www.stadtkirche-delmenhorst.de
 [Stadtkirche.Del](https://www.instagram.com/Stadtkirche.Del)

KLASSIK KANTORAT
 Jörg Hitz, Kantor
 Tel.: 04482 927247
 E-Mail: joerghitz@gmx.de
www.stadtkirche-delmenhorst.de/musik/stadtkirchenkantorat

KLASSIK KANTORAT

POP KANTORAT

MAI

SO, 3. MAI, 10 UHR
Musikalischer Gottesdienst zum Sonntag Kantate
 mit dem Jazz- & Popchor #9Kreuzneun und Popkantorin Karola Schmelz-Höpfner und Pfarrer Thomas Meyer.



EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

SA, 09. MAI, 19 UHR
...der große Menschenfreund
Chormusik aus Klassik und Romantik



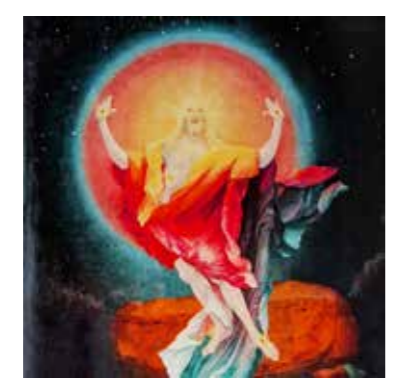
Werke von Franz Schubert, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn-Bartholdy und anderen

In einem thematisch vielfältigen Programm mit geistlicher und weltlicher Chormusik feiert der Graf-Anton-Günther-Kammerchor aus Oldenburg sein Debut in der Stadtkirche. Das neue Jahr begann mit frischem Schwung und wichtigen personellen wie künstlerischen Neuerungen. Der Kantor der Stadtkirche, Jörg Hitz, hat die musikalische Verantwortung Ende des letzten Jahres übernommen und stellt das Ergebnis nun dem Publikum vor. Natur und Jahreszeiten, der Mensch und sein Verhältnis zu Gottes wirken dabei im Mittelpunkt der Stücke aus Klassik und Romantik. Lassen sie sich überraschen und verzaubern von schönster Chormusik. das Konzert wird am 10.05.26 in der Kreuzkirche Oldenburg-Eversten wiederholt.

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

JUNI

SO, 07. JUNI, 17 UHR
Der Messias – das Leben Christi in der Instrumentalmusik des Barock



Carla Linné – Violine
 Johannes Löscher – Violoncello
 Oliver Hitz – Lesung
 Jörg Hitz – Orgel & Cembalo

Nein, es wird nicht das großartige Oratorium von Georg Friedrich Händel! Aber es wird ein nicht weniger spannendes und hörenswertes Programm, das das Leben Christi ohne Worte nachzeichnet. Komponisten des Barock ließen sich auf vielfältige Weise von der Geburt, der Passion und Auferstehung inspirieren. Eine Geschichte die immer noch interessiert.

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

SA, 13. JUNI, 16-19 UHR
ONE DAY CHOIR in der Stadtkirche
Ein Tag | Viele Stimmen | Ein Song in Kooperation mit der EFB
Ein Chor für alle Singbegeisterten!



Mit Pokantorin Karola Schmelz-Höpfner und Pastorin Tabina Bremicker Wir kommen für einen Nachmittag zusammen und singen einen Pop-Song in tollem Arrangement. Viele Stimmen mit großem Sound, guter Gemeinschaft und toller Atmosphäre. Egal, ob du Vorerfahrung hast, oder nicht - sei gern dabei und sing mit uns! Zur eigenen Vorbereitung werden den Teilnehmenden im Vorhinein Noten und Aufnahmen zur Verfügung gestellt.

Nach dem gemeinsamen Singen wollen wir zusammen essen, feiern und den Tag ausklingen lassen. Infos & Anmeldung unter www.efb-del-ol.de



MI, 17. JUNI, 19 UHR
Das Kammerorchester der Musikschule Delmenhorst zu Gast in der Stadtkirche

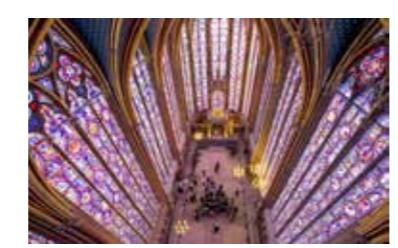
Werke von Leonard Bernstein, Daniel Gottlob Türk, Paul Wranitzki und anderen
 Und wieder haben wir einen gerne gesehenen Gast in der Stadtkirche. Die jungen Musiker der Musikschule in Delmenhorst spielen unter der Leitung von Leonard Trommel ein Medley aus der West Side Story von Leonard Bernstein, die B-Dur Sinfonie des deutschen frühromantikers Türk und andere Werke.

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

JULI

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE

MI, 01. JULI, 18 UHR
Marc-Antoine Charpentiers Motetten – von der Sainte Chapelle in Paris in die Stadtkirche Delmenhorst



Die neukantorei.bremen ist wieder zu Gast und eröffnet die diesjährigen Sommerkonzerte mit einem festlichen Programm mit Musik des wohl größten Meisters der französischen Kirchenmusik seiner Zeit: Marc-Antoine Charpentier. Berühmt durch sein epochales Te Deum stellt die neukantorei.bremen ihnen fünf Werke aus der Feder Charpentiers vor, die für die Sainte Chapelle in Paris komponiert wurden.

neukantorei.bremen Ensemble Ambiente Klaus Westermann – Leitung

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE
MI, 08. JULI, 18 UHR
Caractères de la danse – Werke von Jean-Ferry Rebel, Georg Pisendel, Georg Philipp Telemann und Jean Baptiste Lully



...und französisch geht es auch direkt weiter! Im zweiten Sommerkonzert präsentieren wir Ihnen ein ganz außergewöhnliches Werk des Komponisten und Violinisten Jean-Ferry Rebel: Les Caractères de la danse, die Charaktere der Tänze. Hier wird Jeder Tanz in nur wenigen Takten lediglich angedeutet. 1661 gründete Ludwig XIV. (selbst ein hochbegabter Tänzer) persönlich die Académie Royale de Danse und professionalisierte damit den Tanz und ebnete den Weg zum Ballett, wie wir es heute kennen. Ein Meisterwerk dieser Kunstform ist die 1715 von Rebel geschriebene Suite mit den Charakteren der Tänze, die – ebenso sensationell – für eine einzige Tänzerin (!) komponiert wurde. Tanz war bereits weit mehr als dekoratives Beiwerk in der Oper geworden. Dieses Stück beeindruckte dermaßen, dass der deutsche Geiger Georg Pisendel 1725 eine Imitation des caractères de la danse schrieb, die sie in diesem Programm selbstverständlich auch hören werden.

Carla Linné – Tanz & Violine
 Sarah Möller – Traversflöte
 Hans Salger – Violine
 Johannes Löscher – Violoncello
 Jörg Hitz – Cembalo

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE
MI, 15. JULI, 18 UHR
L'Eroica & la suave Melodia – anderswo wird auch getanzt



Werke von Andrea Falconieri, Biagio Marini, Kaiser Leopold I. und Heinrich Biber

Namen sind Schall und Rauch, sagt man ja... Titel übrigens auch. Wer bei Eroica an Beethovens grandiose Sinfonie denkt wird in diesem Konzert ganz andere Klänge hören. L'Eroica von Andrea Falconieri ist die Eröffnung einer Ballettmusik wie sie in Italien üblich waren. Lassen sie sich entführen in eine ganz andere Welt höfischer Lustbarkeit, heroische Sinfonien und sanfte Melodien von den Fürstenhöfen in Neapel, Brüssel, Düsseldorf, Wien und Salzburg...

Die Musique-Manufactur Leitung – Jörg Hitz

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE
MI, 22. JULI, 18 UHR
Neues vom Tage – Wiederentdeckte Werke



Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Domenico Scarlatti und anderen
 Haben Sie auch von den „neuen“ Stücken gehört, die niemand geringerem als Johann Sebastian Bach zugesprochen werden? Selbst in der Tageschau wurde darüber berichtet. Oder von den Entdeckungen, die jetzt Werke von Georg Friedrich Händel sind? Auch Jahrhunderte später kann man selbst von den berühmtesten Komponisten noch neue, im Wortsinne unerhörte Werke entdecken. Ob es jetzt „Musikalische Weltsensationen“ sind, wie die Presse gerne titelt, überlasse ich Ihnen, aber ich nehme Sie mit auf eine Reise ins Unbekannte...

Jörg Hitz – Cembalo & Orgel

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

SOMMERTHEATER DER STADTKIRCHE



Erstmals präsentieren die Delmödianten in Kooperation mit DELkultur ein Musical: WAS SIND SCHON 25 JAHRE? – Auf einem Alumnitreffen begegnen sich vier ehemalige Jura-Student*innen wieder, die unterschiedliche Wege eingeschlagen haben. Während Axel Inhaber einer – allerdings schlecht laufenden – Kanzlei ist und Sophie für eine NGO arbeitet, hat Jürgen die „Paragrafenreiterei“ aufgegeben und lebt als freier Schriftsteller meistens im Ausland. Er und Sophie waren während des Studiums ein Paar und das Wiedersehen wirkt auf beide elektrisierend. Ob es aber eine gute Idee ist, dass sie zusammen mit Axel eine Wohngemeinschaft gründen? Erika, ebenfalls Anwältin, doch wesentlich erfolgreicher als Axel, vermietet ihnen das seit langem leerstehende Wochenendhaus ihrer Eltern. Auf überraschende Weise bahnt sich die Vergangenheit ihren Weg in die Gegenwart, was einige Situationskomik mit sich bringt.

Das Musical speist sich aus großen Hits der 90er Jahre, darunter Verlieben, verloren, vergessen, verzeih'n (Wolfgang Petry), Irgendwie · Irgendwo · Irgendwann (Nena), Weil ich 'n Mädchen bin (Luciletric) oder Du musst ein Schwein sein (Die Prinzen). Die vier professionellen Akteure werden begleitet von einer hochkarätigen Live-Band unter der Leitung von Detlef Blanke.

Neben dem Musical, das an drei Terminen gespielt wird, wird es noch eine Lesung des Romans „Der erste letzte Tag“ von Sebastian Fitzek geben sowie ein kabarettistisches Programm unter dem Titel „Ein Schwein ist auch nur ein Mensch“. Kartenvorverkauf über das Delmenhorster Kreisblatt.

SA, 25. JULI, 20 UHR
Was sind schon 25 Jahre? Musical mit Live-Band

SO, 26. JULI, 18 UHR
Der erste letzte Tag - Lesung des Romans von Sebastian Fitzek

FR, 31. JULI, 20 UHR
Ein Schwein ist auch nur ein Mensch - Kabarettprogramm

SA, 01. AUGUST, 20 UHR SOWIE SO, 02. AUGUST, 18 UHR
Was sind schon 25 Jahre? Musical mit Live-Band

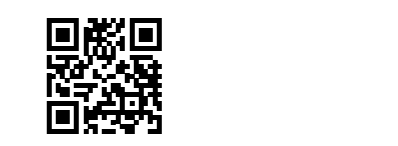
KARTENVORVERKAUF ÜBER DAS DELMENHORSTER KREISBLATT.

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

SA, 25. JULI, 16-19 UHR
ONE DAY CHOIR im Timotheus Haus
Ganderkesee-Stenum



Beschreibung siehe Termin am 13. Juni, weitere Infos unter: www.popkonzept-kirche.de



EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE
MI, 29. JULI, 18 UHR
Ein Posthorn, ein Wecker und andere Schildeereien – Violinmusik aus Österreich



Anonyme Werke aus dem Minoritenkonvent in Wien

Die einen verstanden die Imitation außermusikalischer Dinge wie Posthörner, Uhrengeklingel oder der Liebe als lächerliche Schilderei, die anderen sahen darin eine willkommene Gelegenheit zu zeigen, zu was Musik in der Lage ist. Im Minoritenkonvent in Wien befindet sich ein Manuskript mit über 100 Violinsonaten, die meisten davon Anonym überliefert, in denen reichlich Gebrauch gemacht wird von diesen Spielereien. Kommen sie mit nach Wien und lauschen selbst, ob diese Stücke wirklich so lächerlich sind, oder nicht doch vielmehr ein Ohrenvergnügen der besonderen Art.

Carla Linné – Violine
 Jörg Hitz – Orgel & Cembalo

EINTRITT FREI | SPENDE ERBETEN

AUGUST

49. DELMENHORSTER SOMMERKONZERTE
MI, 05. AUGUST, 18 UHR
Il Ballo del Gran Duca – Ein Weltthit



Werke von Adriano Banchieri, Antonio Martin y Coll, Jan Pietersoon Sweelinck und anderen.
 1589 wurde anlässlich der Hochzeit